Ideas clave y detalles
Estándares de Lectura 1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
Estándares de Lectura 2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
Estándares de Lectura 3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.
Composición y estructura
Estándares de Lectura 4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.
Estándares de Lectura 5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
Estándares de Lectura 6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.
Integración de conocimientos e ideas
Estándares de Lectura 7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.
Estándares de Lectura 8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.
Estándares de Lectura 9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.
Nivel de lectura y de complejidad del texto
Estándares de Lectura 10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Estándares de Lectura 1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.			
Ideas clave y detalles			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave con indicaciones y apoyo que es adecuada para su nivel de grado.
1	Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
2	Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.	Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
3	Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.	Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
4	Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.	Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
5	Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.	Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
6	Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.	Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
7	Citan varios segmentos de evidencia textual para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.	Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
8	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.	Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.

Estándares de Lectura 2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.			
Ideas clave y detalles			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave.	Con sugerencias y apoyo, identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave con indicaciones y apoyo que es adecuada para su nivel de grado.
1	Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.	Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
2	Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja.	Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
3	Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.	Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
4	Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto.	Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
5	Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto.	Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
6	Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.	Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
7	Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.	Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
8	Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto.	Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.

Estándares de Lectura 3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.			
Ideas clave y detalles			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento	Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas o elementos de información en un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave con indicaciones y apoyo que es adecuada para su nivel de grado.
1	Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.	Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
2	Describen cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.	Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
3	Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.	Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
4	Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).	Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
5	Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).	Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
6	Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.	Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
7	Analizan cómo interactúan los elementos particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).	Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.
8	Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.	Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).	Demuestra una comprensión de las ideas y detalles clave que es adecuada para su nivel de grado.

Estándares de Lectura 4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.			
Composición y estructura			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.	Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor, después de recibir indicaciones y apoyo.
1	Identifican palabras y frases en cuentos o poemas y adivinanzas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.	Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
2	Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.	Determinan en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a un tema o material de segundo grado.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
3	Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literal.	Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
4	Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules).	Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
5	Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles.	Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
6	Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto.	Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
7	Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro.	Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
8	Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.	Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.

Estándares de Lectura 5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.			
Composición y estructura			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo).	Identifican la portada, contraportada y la página del título de un libro.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor, después de recibir indicaciones y apoyo.
1	Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.	Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
2	Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.	Conocen y usan varias características de un texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
3	Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.	Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
4	Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructurales de los poemas (ejemplo: verso, ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto.	Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
5	Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.	Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
6	Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario o trama.	Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
7	Analizan cómo la forma o estructura de una obra de teatro o poema (por ejemplo: soliloquio, soneto) contribuye a su significado.	Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
8	Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.	Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.

Estándares de Lectura 6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.			
Composición y estructura			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.	Nombran al autor e ilustrador de un texto y definen el papel de cada uno en la presentación de ideas o información en un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor, después de recibir indicaciones y apoyo.
1	Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto.	Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
2	Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.	Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
3	Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.	Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
4	Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona.	Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
5	Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.	Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
6	Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto.	Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
7	Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.	Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en que el autor distingue su postura de la de otros.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.
8	Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).	Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.	Demuestra una comprensión adecuada para su nivel de grado del estilo artístico y la estructura del autor.

Estándares de Lectura 7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.			
Integración de conocimientos e ideas			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración).	Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el texto en el cual aparecen (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea en el texto representa una ilustración).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas, después de recibir indicaciones y apoyo.
1	Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos.	Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
2	Usan la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama.	Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
3	Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).	Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
4	Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto.	Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
5	Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema).	Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
6	Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que “se visualiza” y “ se escucha” cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.	Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
7	Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que se visualiza y se escucha cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.	Comparan y contrastan un texto con su versión en grabación de audio, video o medios múltiples, analizando la interpretación que cada medio hace del tema (por ejemplo: cómo la manera de darse un discurso afecta al impacto de las palabras).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
8	Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.	Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.

Estándares de Lectura 8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.		
Integración de conocimientos e ideas		
Grado	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, identifican las razones que el autor ofrece para apoyar puntos en un texto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas, después de recibir indicaciones y apoyo.
1	Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
2	Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
3	Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/ tercero en una secuencia).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
4	Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
5	Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
6	Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
7	Siguen y evalúan el argumento y las afirmaciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlos.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
8	Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.

Estándares de Lectura 9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.			
Integración de conocimientos e ideas			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares.	Con sugerencias y apoyo, identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas, después de recibir indicaciones y apoyo.
1	Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.	Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
2	Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas.	Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
3	Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie).	Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
4	Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.	Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
5	Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.	Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
6	Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares.	Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechas por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes).	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
7	Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.	Analizan la manera en en que dos o más autores que escriben sobre un mismo tema presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer distintas interpretaciones de los hechos.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.
8	Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.	Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos.	Demuestra comprensión de los textos de su nivel de grado a través de la integración de conocimientos e ideas.

Estándares de Lectura 10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.			
Nivel de lectura y de complejidad del texto			
Grado	**Literatura**	**Informativo**	**Lenguaje de la boleta de calificaciones**
K	Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.	Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.	Participa activamente en actividades de lectura en grupo con propósito y comprensión.
1	Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado. complejidad apropiada para el primer grado.	Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.	Lee textos de su nivel de grado con la complejidad adecuada.
2	Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.	Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.
3	Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.	Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.
4	Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.	Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.
5	Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.	Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.
6	Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, como cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.	Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.
7	Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.	Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.
8	Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.	Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8.	Lee y comprende textos literarios complejos de su nivel de grado de forma independiente y competente.